

Taping Kinesiológico en Medicina Estética

Autor: Rosario Bellia



ESPECIALIDAD: Fisioterapia

CONTIENE: Ebook

CARACTERÍSTICAS:

| ISBN: | 9786287528680 |
|---------------------|---------------|
| Impresión: | Color |
| Тара: | Dura |
| Número de Páginas: | 314 |
| Año de publicación: | 2024 |
| Número de tomos: | 1 |
| Peso: | 1.82 kg |
| Edición: | 1 |

DESCRIPCIÓN

El libro "Taping Kinesiológico en medicina estética" es un manual práctico que presenta una técnica innovadora para tratar las disfunciones tisulares que llevan a la formación de imperfecciones y celulitis. El autor, Rosario Bellia, es un experto en taping adhesivo elástico y ha utilizado su experiencia en la aplicación y docencia internacional para crear este libro. El libro está organizado en cinco secciones que cubren desde la introducción teórica inicial hasta la aplicación de técnicas evolucionadas. La segunda sección presenta la aplicación del Cross tape como técnica sinérgica para la aplicación del taping elástico, lo cual permite lograr una mayor eficacia en las aplicaciones de drenaje linfático de la celulitis y de los líquidos tisulares excedentes, a través del uso de banda...





del edema y el estancamiento de los líquidos Cuidados para optimiza

cinta y de su profundidad de acción El espesor de la piel y la elasticidad son fac

ncipios de la amplituc ué el k esic apina facili

función del sistema linfático? Tratamiento físico de las disfunciones del drenaje de los fuidos Linfotaping - tratamiento adjunto¿Por que debe ser tratada la celulitis? Tipos de celulitis en base a la consistencia Causas de la celulitis ¿Por que el taping elástico es también pertinencia de los profesionales de la Medicina Estética? Características de la cinta Contraindicaciones para la aplicación del taping adhesivo elástico Preparación de la piel Técnica del recoil: activación de la banda después de la aplicación Los cortes Técnica del abanico o del pulpo Venas perforantes Linfoangiomotricidad Clasificación de la celulitis y sus tres etapas La celulitis Prevención y medidas correctivas Tratamientos instrumentales y manuales Ley de Hering Ejercicios de Rebounding o Rebote Esthetic Taping System Alibel© - Tratamiento adjunto para la celulitis Ejercicios de rebounding o rebote Materiales de fabricación de las bandas elásticas modernas

CAPÍTULO II La técnica del Cross Tape La técnica oriental que ayuda al drenaje de los líquidos corporales y de la celulitis Acciones del Cross Tape Indicaciones básicas Efecto fisiológico Modalidades de aplicación del cross tape Principios para su aplicación Contraindicaciones Técnica global de aplicación del cross tape La técnica de cross tape en medicina estética Consideraciones técnicas para su aplicación Aplicaciones principales del cross tape para facilitar el drenaje Vía de Caplan Vía de Caplan Vía axilar apical Vía axilar anterior Vía axilar posterior Vía poplítea Vía inguinal Vía a través del términus clavicular Vía a través del términus clavicular Vía retroauricular o mastoidea y términus Vía mano antebrazo codo

CAPÍTULO III Las cinco técnicas de aplicación 1. Técnica de los abanicos rectos 2. Técnica de los abanicos rectos cruzados 3. Técnica de los abanicos sinusoidales 4. Técnica de las cintas rectas 5. Técnica de los abanicos contrapuestos retroactivos Principios generales de aplicación

CAPÍTULO IV Aplicaciones en la extremidad inferior Indicaciones Material utilizado Fases para la realización del vendaje Técnica N° 1 - Cadera Técnica N° 2 - Cadera Culotte de cheval (cartucheras) – Abanicos cruzados sinusoidales Técnica N° 3 - Cadera Técnica N° 4 - Cadera Técnica N° 5 - Cadera Técnica N° 6 - Cadera Técnica N° 7 - Glúteo Técnica N° 8 - Glúteo Técnica N° 9 - Glúteo Técnica N° 10 - Glúteo Técnica N° 11 - Glúteo Técnica N° 12 - Glúteo Técnica N° 13 - Glúteo Técnica N° 14 - Glúteo Técnica N° 15 - Área anterior del muslo Técnica N° 16 - Área posterior del muslo Técnica N° 17 - Área posterior del muslo Técnica N° 18 - Área posterior del muslo Técnica N° 19 - Área anterior del muslo Técnica N° 20 - Área interna del muslo Técnica N° 21 - Área interna del muslo Técnica N° 22 - Área interna del muslo Técnica N° 23 - Rodilla Técnica N° 24 - Pierna Técnica N° 25 - Pierna Técnica N° 26 - Pierna Técnica N° 30 - Extremidad inferior en forma integral

CAPÍTULO V Aplicaciones en la extremidad superior Técnica N° 1 - Hombro Técnica N° 2 - Hombro Técnica N° 3 - Hombro Técnica N° 4 - Hombro Técnica N° 5 - Codo Técnica N° 6 - Codo Técnica N° 7 - Mano Técnica N° 8 - Extremidad superior Técnica N° 9 - Extremidad superior en forma integral

CAPÍTULO VI Aplicaciones para el busto Técnica N° 1 - Área dorsolumbar posterior Primer método - Dorsal Técnica N° 1 - Área dorsolumbar posterior Segundo método - Dorsal Técnica N° 1 - Área dorsolumbar posterior Tercer método - Dorsal Técnica N° 1 - Área dorsolumbar posterior Quinto método - Dorsal Técnica N° 1 - Área dorsolumbar posterior Quinto método - Dorsal Técnica N° 1 - Área dorsolumbar posterior Sexto método - Dorsal Técnica N° 1 - Área dorsolumbar posterior Séptimo método - Sinusoidal Técnica N° 2 - Área torácica-abdominal Primer método - subclavicular recto Técnica N° 2 - Área torácica-abdominal Segundo método - Zona esternal recta Técnica N° 2 - Área torácica-abdominal Tercer método - Subclavicular sinusoidal Técnica N° 2 - Área torácica-abdominal Cuarto método - Abdomen con cintas en forma individual Técnica N° 2 - Área torácica-abdominal Quinto método - Abdomen con abanicos contrapuestos Técnica N° 2 - Área torácica-abdominal Sexto método - Abdomen con abanicos contrapuestos Técnica N° 2 - Área dorsolumbar posterior Séptimo método - Abdomen con abanico central Técnica N° 2 - Área torácica-abdominal Octavo método - Abdomen con abanicos individuales contrapuestos

CAPÍTULO VII El rostro Indicaciones Material utilizado Fases para la realización del vendaje Técnica N° 1 - Rostro Técnica N° 2 - Rostro Técnica N° 3 - Rostro Técnica N° 3 - Rostro Técnica N° 5 - Rostro Técnica N° 6 - Rostro Técnica N° 7 - Rostro Técnica N° 8 - Ro