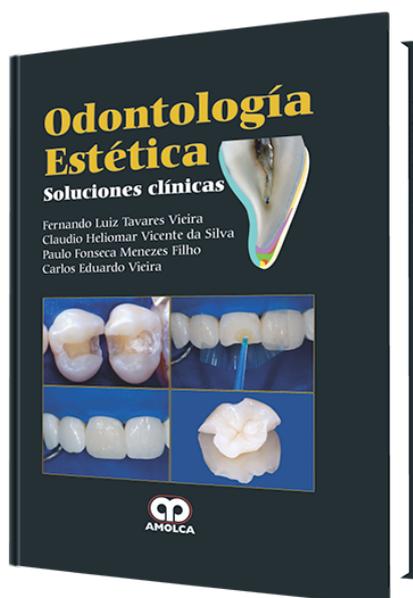


Odontología Estética

Autor: Fernando Luiz Tavares Vieira



ESPECIALIDAD: Estética Dental

CARACTERÍSTICAS:

ISBN:	9789588871493
Impresión:	A color - Formato: 23 x 32 cm
Tapa:	Dura
Número de Páginas:	512
Año de publicación:	2015
Número de tomos:	0
Peso:	3.22 kg
Edición:	0

DESCRIPCIÓN

"El valor de la Estética como Belleza y Autoestima obtuvo gran impulso y la conclusión de que nadie es suficientemente hermoso sino posee dientes, ganó un espacio en los medios; la Odontología Estética produjo un nuevo paradigma. Los años 80 llegaron con una nueva lectura del concepto de salud y enfermedad; los espacios destinados a la prevención aumentaron y la filosofía de la mínima intervención conquistó espacio y se consolidó. La amalgama, que es un excelente material restaurador, perdió dimensión en función del color desfavorable y de la no reproducción de las características de las cavidades, que son necesarias para impedir las dislocaciones. La adhesión cambió el horizonte. La dentina pasó a intervenir en el proceso de retención, se empezó a tomar en cuenta al diente como un complejo biológico diferenciado y se crearon nuevas tecnologías restauradoras. Por lo tanto, surgió el mundo de la estética. La belleza y la armonía pasaron a regir materiales y técnicas. Nació el concepto de lo imperceptible. El fantástico mundo de la estética obtuvo el blanqueamiento, la microabrasión, la adhesión de fragmentos y se pasó a aceptar las restauraciones estéticas en dientes posteriores. Estos son los desafíos de aquel que trabaja en favor de la estética: que no se vea, que no se perciba; recuperar forma y función y hacer que el paciente recupere la autoestima, la alegría de vivir, el placer por la vida. Ser odontólogo es más que observar dientes, es observar a las personas, a los seres humanos, las almas, la emoción, la pasión y el encanto. Los profesores Fernando Tavares - Claudio Heliomar - Paulo Fonseca - Carlos Vieira forman una mezcla de experiencia e innovación de emoción y razón; investigadores y clínicos, en una simbiosis que produce texto e imagen de calidad incuestionable. El libro es fuente de información y conocimiento; es cultura, es osadía, es amar a la Odontología."

- Capítulo 01.- Diagnóstico y planificación en odontología estética.
- Capítulo 02.- Procedimientos libres de metal en dientes anteriores.
- Capítulo 03.- Restauraciones parciales libres de metal: faceta/inlay/onlay.
- Capítulo 04.- Restauraciones cerámicas estéticas.
- Capítulo 05.- Longevidad de las restauraciones estéticas (enfocando las dificultades).
- Capítulo 06.- Pernos de fibra de vidrio: técnicas de cementado adhesivo.
- Capítulo 07.- Anclajes intrarradiculares.
- Capítulo 08.- Prótesis conjugadas.
- Capítulo 09.- Interrelación entre periodoncia y tratamiento rehabilitador estético.
- Capítulo 10.- Ajuste oclusal.
- Capítulo 11.- Restauraciones estéticas directas en dientes anteriores.
- Capítulo 12.- Como tener éxito en restauraciones con resinas compuestas en dientes posteriores.
- Capítulo 13.- Restauraciones estéticas de resina compuesta en dientes anteriores.
- Capítulo 14.- Blanqueamiento de dientes vitales.
- Capítulo 15.- Rehabilitación oral con previsibilidad para pacientes preedéntulos y edéntulos.
- Capítulo 16.- Rehabilitación mediante implantes osteointegrados.
- Capítulo 17.- Conservación de la arquitectura tisular y posicionamiento adecuado del implante en áreas estéticas.